



Republic of the Philippines
Department of Education
MIMAROPA Region
SCHOOLS DIVISION OF MARINDUQUE

Department of Education
Division of Marinduque

RECORDS SECTION
RELEASED

Name: 001923

Signature: [Signature]

Date: JUL 19 2023 Time:

Office of the Schools Division Superintendent

Division Advisory

July 17, 2023

In compliance with DepEd Order (DO) No. 8, s. 2023, this advisory is issued not for endorsement per DO 28, s. 2021, but only for information of DepEd Officials, personnel, staff, and as well as the concerned public.

11th DIWANG: SAGISAG KULTURA NG FILIPINAS

Attached is a Regional Advisory No. 3269, s. 2023 announcing the conduct of the 11th DIWANG: SAGISAG NG KULTURA NG FILIPINAS this year with the following components:

- Balagtas
- Timpalak Kundiman
- Lesson Exemplar: Culture-Based Module Writing

Please take note of the links and posters found on the attached advisory for reference.

Participation in this activity will be on a **VOLUNTARY BASIS** and participants must observe the no-disruption-of-classes policy as stipulated in DepEd Order No. 9, s.2005 titled "*Instituting Measures to Increase Time-on-Task and Ensuring Compliance Therewith*".

For more details, you may contact NCCA-PCEP Secretariat at diwangsagisagkultura@gmail.com.

LYNN G. MENDOZA, EdD
OIC, Schools Division Superintendent

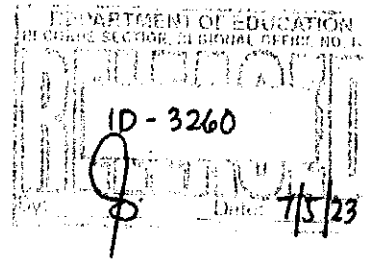


Malusak, Boac, Marinduque

Email: deped_marinduque@yahoo.com; Tel. No.: (042) 332-1009 / 332-1611



Republic of the Philippines
Department of Education
MIMAROPA REGION



Office of the Regional Director

Advisory No. 3260, s. 2023
July 3, 2023

11th DIWANG: SAGISAG KULTURA NG FILIPINAS

Attached is a letter from Joseph J. Cristobal, Director, National Commission for Culture and the Arts (NCCA) - Philippine Cultural Education Program (PCEP), announcing the conduct of the 11th DIWANG: SAGISAG KULTURA NG FILIPINAS this year with the following components:

- Balagtasán
- Timpalak Kundiman
- Lesson Exemplar: Culture-based Module Writing Contest

Interested applicants may sign-up to the following links:

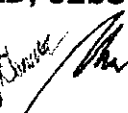
- **Balagtasán**
Luzon Workshop Registration Form - <http://bit.ly/42s9iYG>
Competition Entry Form - <http://bit.ly/EntryBalagtasán>
- **Timpalak Kundiman**
Lecture & Workshop Registration Form - <http://bit.ly/EntryKundiman>
Competition Entry Form - <http://bit.ly/EntryKundiman>
- **Lesson Exemplar: Culture-based Module Writing Contest**
Competition Entry Form - <https://forms.gle/ibL2WrXqYJth1W1h8>

Participation of both public and private schools shall be subject to the *no-disruption-of-classes policy* stipulated in DepEd Order No. 9, s. 2005 entitled *Instituting Measures to Increase Engaged Time-on-Task and Ensuring Compliance Therewith*.

Please see attached DM 31 s. 2023, program designs and posters for reference.

For more details, you may contact NCCA-PCEP Secretariat at diwangsgagisagkultura@gmail.com.

For information.


NICOLAS T. CAPULONG, PhD, CESO III
Director IV
Regional Director 

CLMD/AMM





NATIONAL COMMISSION
FOR CULTURE AND THE ARTS



PCEP
PHILIPPINE CULTURE AND THE ARTS PROGRAM



DIWANG: Sagisag Kultura ng Filipinas BALAGTASAN COMPETITION

1. LAYUNIN NG PALIGSAHAN

- Mapasigla pa ang isang popular na anyo ng panitikang Filipino
- Maipakilala sa mga kabataang Filipino ang isang pamanang pampanitikan
- Makabuo ng mga piyesa ng balagtasan na tumatalakay sa mga napapanahong isyu
- Maitanghal ang mga piyesa ng balagtasan sa publiko nang harapan o sa birtuwal na pamamaraan

2. ALITUNTUNIN AT MEKANIKS

- Ang kompetisyon ay bukas para sa lahat ng lumahok sa Balagtasan Workshop.

ISLAND CLUSTER	DATE	REGISTRATION LINK
NCR	July 15, 2023	bit.ly/43Eiafz
Luzon	July 16, 2023	bit.ly/42s9iYG
Visayas	July 22, 2023	bit.ly/43pLfUf
Mindanao	July 23, 2023	bit.ly/43qqrUb

- Bawat pangkat ng kalahok at may apat na kasapi: dalawang mambabalagtas, lakandiwa, at tagapagsanay.
- Ang pangkat ang siyang inaasahang susulat ng kanilang orihinal na piyesa na tatalakay sa alinman sa sumusunod na paksa:
Paksa 1: Mas epektibo ang social media kaysa sa tradisyonal na media sa pagpapalaganap ng balita: sang-ayon o di-sang-ayon?
Paksa 2: Sa lumalalang problema sa kapaligiran, sino ang dapat sisihin: ang pamahalaan o ang mamamayan?
Paksa 3: Sa dumaraming kaso ng mental health sa kabataan, sino ang dapat tumugon: pamilya o paaralan?
- Bawat piyesa ay inaasahang sumusunod sa ganitong daloy:
 - Pagsisimula ng Lakandiwa
 - Unang tindig ng Mambabalagtas 1
 - Unang tugon ng Mambabalagtas 2
 - Ikalawang tindig ng Mambabalagtas 1
 - Ikalawang tugon ng Mambabalagtas 2
 - Ikatlong tindig ng Mambabalagtas 1
 - Ikatlong tugon ng Mambabalagtas 2
 - Paglalagom ng Mambabalagtas 1
 - Paglalagom ng Mambabalagtas 2
 - Pagtatapos ng Lakandiwa

- Maaaring lumihis nang kaunti sa daloy sa pamamagitan ng maikling pagsingit ng lakandiwa at iba pang kaugnay na dagdag na sangkap, subalit inaasahang susundin ang nabanggit na daloy.
- Ang piyesa ay susulatin ayon sa mga kumbensiyon ng tradisyonal na tula na may sukat at tugma.
- Pipili ng 3 bawat island cluster na magsusumite ng video ng kanilang pagtatanghal na may habang labing limang (15) minuto.
- Pipili ng tag isang finalist mula sa NCR, Luzon, Visayas, at Mindanao na iimbitahan sa Finals na gaganapin sa Nobyembre 22, 2023 sa Quezon City. Pagkakalooban ng pamasaha at accommodation para sa 3 ang mga finalist.
- Ang mga mapipiling finalists ay makakatanggap ng opisyal na liham mula sa PCEP na ipapadala sa pamamagitan ng email.

3. PAMANTAYAN SA FINALS

PIYESA	50%
a. Paglinang sa paksa / husay ng katwiran	30%
b. Pagtatagpo ng katwiran	20%

PAGBIGKAS	50%
a. Linaw sa pagbigkas	15%
b. Pagsaulado ng piyesa	15%
c. Damdamin sa pagtindig/ pagtugon	15%
d. Kasuotan	5%

ISKEDYUL NG PALIGSAHAN

Deadline sa pagsusumite ng piyesa: **Agosto 31, 2023**

Isumite ang piyesa gamit ang link sa ibaba

<https://bit.ly/EntryBalagtasan>

Anunsiyo ng mga finalist: **Setyembre 11, 2023**

Deadline sa pagsusumite ng recorded video:

Oktubre 15, 2023

Grand National Finals: **Nobyembre 22, 2023**

PREMYO

Grand Prize: Php 30,000.00

Four Island Cluster Winner: Php 10,000 each

Para sa mga Katanungan:

PCEP Secretariat • Email: diwangsagisagkultura@gmail.com • Facebook: [@pcepofficial](https://www.facebook.com/pcepofficial)



A Cappella Manila

Diwang: Sagisag Kultura ng Filipinas *Timpalak Kundiman* 2023

- Ang kompetisyon ay bukas para sa lahat ng lumahok sa dalawang araw na palihan. Ang mga interesadong kalahok ay kinakailangang mag pre-register online gamit ang link na bit.ly/3qjHjNB
- Ang letra (lyrics) ay maaring lokal na wika, may tugma ayon sa tradisyon ng pagtutugma sa Panulaang Filipino at nauukol sa Sagisag Kultura ng Filipinas. Ang mga letra na nasa mother tongue ay dapat may pagsasalin sa Tagalog.
- Hindi kailangang ang anyo na susundin ay mula sa minor tungo sa major mode, maaaring pawang minor o pawang major, o kaya'y iba pang kombinasyon ng mga ito. Kung ang diwa ng kundiman ay maipapahayag gamit ang iba pang modes, gamitin ito. Ang isusumite ay score ng melodiya na may titik na, naka-areglo para sa piyano o gitara, at recording nito sa mp3 format.
- Ang lahat ng lahod ay dapat orihinal na likha.
- Ang manunulat ng kanta ay may karapatang pumili ng mang-aawit.
- Dapat walang ingay sa background ang pagre-record at hindi ginamitan ng audio enhancements.
- Pipili ng tag isang finalist mula sa NCR, Luzon, Visayas, at Mindanao na iimbitahan sa Finals na gaganapin sa Nobyembre 22, 2023 sa Quezon City. Pagkakalooban ng pamasaha at accommodation para sa 2 (kompositor at mang-aawit) ang mga finalist.
- Ang lahat ng mga desisyon ng lupon ng mga hukom ay pinal.
- Ang mapipiling 4 na finalist at 6 pa na mahuhusay ay maaring gawan ng recording ng PCEP na iupload sa mga online streaming platform.

Deadline sa Pagsusumite: Setyembre 30, 2023

Mga kailangang isumite gamit ang link na <https://bit.ly/EntryKundiman>

- 1. Audio file na nasa mp3 format**
- 2. Piyesa na nasa pdf format**
- 3. Kundiman Workshop Certificate in Jpg Format**

OWNERSHIP of entries: Mananatiling hawak ng mga lumikha ng musika at tagapagletra and karapatang-ari sa mga awit na napabilang sa finals at nagwagi. Gayunman, pinapahintulutan ng lumikha ng musika at tagapagletra na gamitin ng NCCA ang nasabing mga awit sa anumang pagkakataong kailangan ng hindi kailangang hingan ng permiso o bayaran ang mga naghahawak ng karapatang-ari.

PAMANTAYANG SUSUNDIN SA EBALWASYON NG MGA LAHOK ANG MGA SUMUSUNOD:

Musika (Estruktura, armonya, atbp.)	35%
Letra (Linaw at husay ng pahayag, lalim ng diwa at timyas ng damdamin, atbp.)	35%
Pagkanta (Pagkamadamdamin, husay ng pagbigkas ng letra, atbp.)	30%
Kabuuan	100%

PREMYO

- Ang mangunguna ay tatanggap ng 50,000
- Ang pinakamagaling sa pag-awit ay makakatanggap ng 20,000
- Ang apat na finalist ay makakatanggap ng 10,000

Para sa mga Katanungan:

- PCEP Secretariat
- Email: diwangsagisagkultura@gmail.com
- Facebook: [@pceppofficial](https://www.facebook.com/pceppofficial)



Timpalak Kundiman 2023

Panawagan para sa mga nais Lumahok sa Workshop

- Bukas ang palihan sa lahat ng manunulat ng kanta at nais lumahok sa Kundiman Songwriting Competition.
- Ang mga kwalipikadong kalahok ay bibigyan ng libreng registration at sertipiko ng paglahok.

Ang mga interesadong kalahok ay kinakailangang mag pre-register online gamit ang link na bit.ly/3qjHjNB

MGA PETA NG PALIHAN:

VIA ZOOM

Hulyo 29, 2023

Lektiyur tungkol sa Musika ng Kundiman
Dr. Felipe de Leon Jr.
Asian Social Institute

9:00 AM – 12:00 PM

Hulyo 29, 2023

Lektiyur tungkol sa Letra ng Kundiman
Dr. Michael M. Coroza
Ateneo de Manila University

1:00 - 4:00 PM

Hulyo 30, 2023

Workshop ng mga likhang kundiman ng mga kalahok
Dr. Felipe de Leon Jr. and Dr. Michael M. Coroza

1:00 – 5:00 PM

Para sa mga Katanungan:

PCEP Secretariat

Email: diwangsagisagkultura@gmail.com

Facebook: [@pcepofficial](https://www.facebook.com/pcepofficial)